**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه22/12/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما)** دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) محمودی(کارشناس) داش تیموری(کارشناس) اسماعیلی(کارشناس) جعفری دانش ، فرزانه (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح تله فیلم «خواب دیدم که تو را می بوسم »**

**نویسنده : عدالت فرزانه**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح براساس طرح فیلم کوتاه بازگشت بسط یافته و در قالب تله فیلم تنظیم و ارائه شده است .

……………………………………………………………………………………

تلاش طراح محترم در بسط طرح ارزشمند بوده و قابل تقدیر می باشد . برای این منظور جریان زندگی روستایی ، عناصر فرهنگی فولکلور و پتانسیل فضای بومی منطقه به طرح اولیه اضافه شده و از نمادها نیز استفاده بجایی شده است ولی این بسط و گسترش موجب کاهش ارتباط حسی مخاطب و بار معنایی انتظار نسبت به طرح اولیه شده است . باور اهالی روستا نسبت به پیرمرد و پیرزن در طرح فیلم کوتاه قابل قبول ، تعلیق محکم تر ، انتظار در آن زیبا و ملموستر و همه عناصر داستان در خدمت یوسف بود . در متن حاضر حضور یحیی پررنگتر شده و یوسف در حاشیه قرار گرفته است همچنین ارتباط منطقی در بعضی اتفاقات وجود ندارد مثل باورپذیرنبودن پیرمرد و پیرزن برای اهالی روستا که با عمامه برسرگذاشتن پیرمرد نقض می شود . بودن ونبودن یوسف نیز گنگ و مبهم است اگر یوسف وجود داشته ، چه بر سر او آمده است ؟ لذا بهتر است داستان طوری طراحی شود که پیرمرد وپیرزن متولی امامزاده روستا باشند و به برکت ارتباط معنوی با امامزاده بچه ای به آنان هدیه شود که فقط خود آنها و یحیی قادر به دیدن و زندگی با یوسف باشند تا داستان باورپذیر شود .

نتیجه :

طرح پس از بازنویسی براساس موارد فوق مجدد بررسی خواهد شد .